

Al contestar cite este número

Radicado IDR No. 20251010031871



Bogotá D.C. \*F\_FECHA

Honorables Concejales  
**DONKA ATANASSOVA IAQUIMOVA**  
**ROCIO DUSSÁN PÉREZ**  
**QUENA RIBADENEIRA MIÑO**

Concejo de Bogotá D.C.  
**LUZ ANGÉLICA VIZCAÍNO SOLANO**  
Secretaria General de Organismo de Control  
secretariageneral@concejobogota.gov.co  
Ciudad.

CONCEJO DE BOGOTÁ 10-02-2025 04:51:29

2025ER3265 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACION Y DEPORTE - IDR/DAN

DESTINO: SECRETARIA GENERAL/VIZCAINO SOLANO LUZ ANGELICA

ASUNTO: RESPUESTA PROPOSICION 168-2025 - IDR

OBS: ---

**Asunto:** Respuesta a la proposición No. 168, cuyo tema es BALANCE DE EJECUCIÓN PLAN DE DESARROLLO BOGOTÁ 2024, radicado IDR 20252100035172

Respetadas Concejales,

Reciban un cordial saludo, en atención a la proposición del asunto, el Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDR da respuesta al cuestionario remitido en los siguientes términos:

**1. Informe ¿cuáles son los proyectos de inversión del Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDR en el Plan Distrital de Desarrollo 'Bogotá Camina Segura', y para cada uno indique en hoja de cálculo editable:**

- a. Objetivo estratégico del PDD al que responde
- b. Programa del PDD al que responde
- c. Metas específicas del Proyecto
- d. Área funcional a cargo
- e. Anualización de las metas para el cuatrienio
- f. Detalle las reprogramaciones a las metas, su respectiva justificación y fecha
- g. Ejecución presupuestal en 2024 a 31 de diciembre (% de compromiso y % giro)
- h. Porcentaje de avance acumulado
- i. Logros y dificultades

**Respuesta:** Se remite Anexo 1- POAI PDD BCS 2024-2027 IDR que contiene, los numerales a, b, c, d, e, f, g y h, para el numeral i se remite Anexo principales logros 2024, en carpeta denominada Anexos pregunta 1.

**2. Remitir documentos que permitan verificar los procesos y procedimientos, contenidos en el mapa de procesos del Sistema Integrado de Gestión de la entidad, para el aprovechamiento económico que el IDR autoriza a terceros, tanto en la Red Estructurante de parques, como de los escenarios especiales que administra, favor adjuntar formatos de préstamo.**

**Respuesta:** Se anexa en Carpeta anexos pregunta 2, el procedimiento y formato para el préstamo de parques de la Red Estructurante de parques, Red de Proximidad de Parques y Escenarios administrados por el IDR :

- Resolución 379 de 2023, por medio de la cual se adopta el protocolo de aprovechamiento económico.
- Procedimiento permiso del uso temporal de parques y escenarios administrados por el IDR V2.
- Solicitud de préstamo de uso temporal del espacio público administrado por el IDR V15.
- Formato préstamo del espacio público administrado por el IDR, V10.

**3. Remitir permisos de uso expedidos por el IDR para la realización de festivales distritales al Parque, de carácter público, en el año 2024, que se hayan realizado en el Parque Metropolitano Simón Bolívar, adjuntando:**

**a. La reserva.**

**b. Liquidación tanto del valor de retribución del escenario como de la publicidad y servicios complementarios.**

**c. Plan de manejo, y las solicitudes de exención tramitadas ante la CIEP para la vigencia 2024.**

**d. Actas de socialización de los eventos realizados a las comunidades aledañas.**

**Respuesta:** El Instituto Distrital de Recreación y Deporte, otorgó los siguientes permisos al Instituto Distrital de las Artes, para el desarrollo de Festivales al Parques, realizados en el parque Simón Bolívar (Sector Central):

- Festival Hip Hop al Parque, permiso N° 20246200163611.
- Festival Popular al Parque, permiso N° 20246200290491.
- Festival Rock al Parque, permiso N° 20246200137111.
- Festival Salsa al Parque, permiso N° 20246200145821

Anexo en carpeta Anexos pregunta 3, se envía, los permisos de uso de cada evento, en donde se puede observar la liquidación solicitada, así como los planes de manejo de cada Festival al Parque 2024.

Ahora bien, en cuanto a las solicitudes de exención tramitada ante la CIEP para la vigencia 2024, es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, quien presentó dichos festivales ante la Comisión Intersectorial del Espacio Público, para la exención de pago.

**4. Allegar los permisos o contratos y respectivos planes de manejo de los conciertos ejecutados en el Parque Metropolitano Simón Bolívar en el año 2018, 2019, 2022, 2023 y de 2024.**

**Respuesta:** A continuación se relacionan los permisos otorgados para el uso del parque Simón Bolívar (Sector Central), para el desarrollo de conciertos, y se anexan en carpeta “Anexo pregunta 4” los soportes solicitados:

Año 2019:

- Permiso N° 20196200202591 - Festival Wanderlust.
- Permiso N° 20196200087891 - Festival Rock al Parque, Festival Hip Hop al Parque y Festival Salsa al Parque.

Año 2021:

- Permiso N° 20216200219701 - Avivamiento al Parque.

Año 2022:

- Permiso N° 20226200115901 - Festival Hip Hop al Parque y Festival Rock al Parque.
- Permiso N° 20226200118321 - Megaland.
- Permiso N° 20226000193501 - Festival Cordillera.
- Permiso N° 20226200263301 - Avivamiento al Parque.

Año 2023:

- Permiso N° 20236200010561 - Concierto Motley Crue Def Leppard.
- Permiso N° 20236200116951 - Festival Salsa al Parque.
- Permiso N° 20236200097941 - Festival Hip Hop al Parque.
- Permiso N° 20236200210451 - Festival Cordillera 2023.
- Permiso N° 20236200098091 - Festival Rock al Parque.
- Permiso N° 20236200076531 - Megaland.

Año 2024:

- Permiso N° 20246200163611 - Festival Hip Hop al Parque.
- Permiso N° 20246200290491 - Festival Popular al Parque.
- Permiso N° 20246200137111 - Festival Rock al Parque.
- Permiso N° 20246200145821 - Festival Salsa al Parque.
- Permiso N° 20246200191111 - Caminata de la Solidaridad Siente la Vibra.

- Permiso N° 20246200151471 - Festival de Festivales Vive la Salsa.
- Permiso N° 20246200222741 - Festival Cordillera 2024.
- Permiso N° 20246200068141 - Festival Estéreo Picnic 2024.
- Permiso N° 20246200250461 - Megaland.

En consideración de la revisión y digitalización de los archivos relacionados con los instrumentos establecidos para el año 2018, nos permitimos indicar que brindaremos alcance a esta respuesta con la información solicitada para este año; por lo cual de manera atenta solicitamos un plazo de 10 días hábiles para la consolidación y remisión de la información adicional que pueda alimentar la respuesta a esta proposición

**5. Sobre las solicitudes de uso cuyo objeto recae en el Parque Metropolitano Simón Bolívar y que hacen referencia a la realización de conciertos y festivales, en la vigencia 2024 por favor remitir:**

**a. Las reservas a que hubo lugar;**

**b. El pago correspondiente a cada una de dichas reservas;**

**c. Las respuestas negativas que se emitieron, si hubiere lugar a ello.**

**d. Los permisos que se expidieron.**

**e. Los respectivos planes de manejo aprobados (le ruego para que sean legibles remitirlos en formato digital, de ser posible).**

**f. Soportes de pago de retribución tales como transferencias, cheques, entre otras, de cada uno de los permisos ejecutados en 2024.**

**Respuesta:** Durante la vigencia del 2024, se desarrollaron los siguientes conciertos y festivales en el parque Simón Bolívar (Sector Central):

- Permiso N° 20246200163611 - Festival Hip Hop al Parque,.
- Permiso N° 20246200290491 - Festival Popular al Parque,.
- Permiso N° 20246200137111 - Festival Rock al Parque,.
- Permiso N° 20246200145821 - Festival Salsa al Parque,.
- Permiso N° 20246200191111 - Caminata de la Solidaridad Siente la Vibra.
- Permiso N° 20246200151471 - Festival de Festivales Vive la Salsa.
- Permiso N° 20246200222741 - Festival Cordillera 2024.
- Permiso N° 20246200068141 - Festival Estéreo Picnic 2024.
- Permiso N° 20246200250461 - Megaland.

Anexo a este comunicado, en carpeta "Anexo pregunta 5" se envían los documentos de los eventos anteriormente mencionados.

**6. Por favor detallar ¿cómo se tramitó el pago del concierto Viva la Salsa 2024, realizado en el Parque Metropolitano Simón Bolívar el 21 y 22 de junio de 2024?, allegando soporte de envió por correo o radicación de los respectivos soportes de pago del valor de retribución. Por favor indicar ¿cuál es el proceso interno de verificación de pagos y los funcionarios responsables de dicho procedimiento?**

**Respuesta:** El valor del permiso otorgado a Juan Velasquez Entretenimiento S.A.S, para el desarrollo del Festival de Festivales Vive la Salsa, fue cancelado de la siguiente manera:

- **TRESCIENTOS ONCE MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS PESOS (\$311.877.600,00) MCTE**, fueron cancelados mediante transacción del 26-04-2023, a la cuenta única de Davivienda, por Bizarro Colombia S.A.S, y cedidos para el permiso con radicado IDR N° 20246200151471, mediante radicado IDR N° 20242100211582.
- En cuanto al valor correspondiente a **DOSCIENTOS UN MILLONES CUATROCIENTOS TRECE MIL TRESCIENTOS SESENTA PESOS (\$201.413.360,00) MCTE**, Juan Velasquez Entretenimiento S.A.S, allegó un soporte de pago por dicho valor, sin embargo, al ser verificado con el área de Tesorería, se evidencia que dicho pago no ingresó a la cuenta única de Davivienda del IDR, por lo cual el Instituto Distrital de Recreación y Deporte, se encuentra en el proceso correspondiente para la afectación de la póliza de cumplimiento.

En cuanto al proceso interno de verificación de pagos y los funcionarios responsables de dicho procedimiento, nos permitimos indicar que una vez los titulares de los permisos allegan al área de Promoción de Servicios de la Subdirección Técnica de Parques los soportes de pago de los mismos, un servidor de esta dependencia procede a comunicarse con Tesorería para confirmar el efectivo ingreso a la cuenta única de la entidad; dependencia que certifica el efectivo ingreso de los recursos indicados

**7. Remitir informes de supervisión y actas de entrega y recibo del escenario de los conciertos ejecutados en el Parque Metropolitano Simón Bolívar en el año 2024, en los que se evidencie el cumplimiento de cada una de las obligaciones pactadas.**

**Respuesta:** Se adjuntan en carpeta compartida “Anexos respuesta 7” informes de los eventos Festival Estereopicnic, Festival Cordillera y Festival Viva La Salsa

**8. De conformidad con el Decreto distrital 470 de 2021 por favor explique cómo se han determinado las condiciones del número de eventos que se realizaron en el Parque Metropolitano Simón Bolívar en 2024 y la duración de los mismos.**

**Respuesta:** En relación con la información solicitada respecto al trámite de autorización establecido en el Decreto Distrital 599 de 2013, modificado por los Decretos Distritales

622 de 2016 y 470 de 2021, es preciso indicar que el Instituto Distrital de Recreación y Deporte -IDRD- no es la entidad competente de autorizar las actividades de aglomeración de público en el Distrito Capital.

Así las cosas, el artículo 6 del Decreto Distrital 599 de 2013 establece las competencias de las entidades que integran el Sistema Único de Gestión de Aglomeración de Público -SUGA-, entre las cuales se encuentran el Instituto Distrital de Gestión del Riesgo y Cambio Climático -IDIGER-CC-, la Unidad Administrativa Especial Cuerpo Oficial de Bomberos -UAECOB-, las Secretarías Distritales de Salud, Movilidad, Ambiente, la Policía Metropolitana de Bogotá y la Alcaldía Local de la respectiva jurisdicción, quienes evalúan y emiten concepto técnico el plan de emergencias y contingencias que establece las condiciones en las que se desarrollará la actividad.

Finalmente, es la Secretaría Distrital de Gobierno quien tiene por competencia “(...) (i) Realizar las acciones de coordinación y seguimiento del Comité SUGA (ii) Evaluar, autorizar o negar, mediante acto administrativo debidamente motivado, a petición de parte, la realización de actividades que produzcan las aglomeraciones de público contempladas en el presente Decreto. (...)”.

**9. Acorde con las disposiciones contenidas ibídem, y estando el parque Metropolitano Simón Bolívar dentro de la estructura Ecológica principal, de conformidad con las disposiciones contenidas en el Plan de Ordenamiento Territorial, por favor explique el sustento técnico, jurídico y ambiental que soporta la autorización de festivales musicales tales como Cordillera y Estéreo Picnic 2024, en el mencionado parque metropolitano.**

**Respuesta:** Sea lo primero, señalar que como base para la evaluación técnico jurídica para la identificación de la Plazoleta de Eventos del Parque Simón Bolívar como un elemento que compone la infraestructura física o como un servicio del escenario especial, se revisó lo definido por el Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C, Decreto Distrital 555 de 2021, en los artículos 548, 549, 602 y 603, concordantes con el artículo 3 numeral 3.2 numeral 12; y artículo 6 de los Decretos 300 de 2003 y 360 de 2010, relativos al Plan Maestro del Parque Metropolitano Simón Bolívar, de estos últimos nos permitimos citar:

#### **DECRETOS 300 DE 2003 Y 360 DE 2010**

### **ARTÍCULO 3º. LOCALIZACIÓN, DESCRIPCIÓN, USOS Y ORDENAMIENTO DEL PARQUE METROPOLITANO SIMÓN BOLÍVAR**

(...)

#### **3.2. Usos.**



*Parque Metropolitano de recreación activa.*

*a) Principal*

*Parque Metropolitano de recreación activa.*

*b) Complementario*

*Los usos dotacionales de clasificación cultural, deportivos y recreativos que aparecen en el Plano A-01.*

*c) Espacios abiertos*

*Integran el Parque Simón Bolívar los espacios abiertos no ocupados por edificación, destinados a la circulación peatonal y vehicular interna, la recreación activa y pasiva, la permanencia y la contemplación, alamedas, senderos, vías peatonales y vehiculares de servicio interno, plazas y plazoletas, zonas verdes, lagos, estacionamientos, parterres y jardines, campos e instalaciones deportivas abiertas que aparecen en el Plano A-01.*

*Se permiten usos temporales previa autorización por parte de la Administración Distrital.*

*(...) 12. PARQUE CENTRAL SIMÓN BOLÍVAR*

*Localizado en el área limitada por la avenida José Celestino Mutis o calle 63, la avenida de la Esmeralda o carrera 48, la avenida del Congreso Eucarístico o carrera 68 y la avenida Pablo VI o calle 63.*

*En esta área se permitirán las siguientes instalaciones y actividades:  
Cuatro (4) accesos peatonales, el Gran Lago, la Isla Santa Santorum, el Templete Eucarístico y el Museo Religioso.*

*La Plaza de Eventos, el Monumento a Simón Bolívar.*

*Una (1) terraza- mirador, la fuente/ cascada/ canal de oxigenación para el Lago, diez (10) abrigos de clima y nueve (9) puentes de madera.*

*El Embarcadero- Restaurante, tres (3) zonas de juegos infantiles, seis (6) zonas de comidas y seis (6) zonas de servicios sanitarios públicos.*

*Una (1) Ruta de la Vida, la Pista de Trote, el Ciclo- Paseo Natural y los estacionamientos sobre la Avenida de la Esmeralda o carrera 48.*

*Una (1) sede administrativa, una (1) zona de mantenimiento.*

*(...)*

## ARTÍCULO 6°. ENTIDAD RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE MANTENIMIENTO, DOTACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y PRESERVACIÓN

*Según lo dispuesto en el artículo 2° del acuerdo 4 de 1978, el artículo 2° del Decreto 759 de 1988 y el numeral 1° del artículo 267 del decreto Distrital 619 del 2000, el Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte será encargado de elaborar el programa de mantenimiento, dotación, administración y preservación para el Parque Metropolitano Simón Bolívar, con el fin de garantizar la permanencia, durabilidad y el mantenimiento de sus componentes. Para tal efecto deberá tener en cuenta los siguientes aspectos:*

*Usos temporales. El Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte formulará las estrategias de mantenimiento, aprovechamiento económico y los usos temporales en el espacio público, para lo cual deberá coordinar la programación de eventos anuales con las respectivas entidades del Distrito y garantizará la apropiación y utilización del Parque Metropolitano Simón Bolívar por parte de los ciudadanos y de las comunidades que convergen en él.*

*Parágrafo: Los programas y eventos que se realicen en el parque se desarrollarán sin deteriorar las áreas que lo conforman, teniendo en cuenta las características de dichos espacios y las condiciones que se establezcan en el decreto que reglamente la administración, mantenimiento, aprovechamiento económico, y uso temporal del espacio público.*

Ahora bien, este Instituto revisó lo determinado en el Decreto Distrital 493 de 2023, en sus artículos 4, 8 parágrafo 3, 11, 12 relacionados con la administración y el aprovechamiento económico del espacio público en el Distrito Capital, así como lo regulado por la Resolución IDR 379 de 2023, que adoptó el Protocolo de Aprovechamiento Económico de los espacios administrados por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte, documento que señala en los numerales 4.1 y 4.2 lo siguiente:

**“4.1 Parques y escenarios de uso deportivo, recreativo y cultural** Son espacios que, dada su naturaleza y destinación, poseen condiciones técnicas favorables para el desarrollo de las actividades autorizadas y aseguran su uso adecuado, preservación y libre acceso. Dentro de estos escenarios se encuentran módulos de aprovechamiento económico, campos deportivos sintéticos, parqueaderos, canchas deportivas, entre otros, susceptibles de aprovechamiento económico.

*Las actividades autorizadas en espacios deportivos y recreativos son susceptibles de aprovechamiento económico cuando su desarrollo implica la generación de beneficios económicos directos e indirectos para un particular, o cuando el uso del espacio público imponga un límite temporal al acceso de otros usuarios.*

### **4.2 Escenarios especiales**

*Los escenarios especiales son grandes construcciones existentes en el espacio público administrado por el IDR, con una infraestructura adecuada para recibir y albergar, en condiciones óptimas, a las personas asistentes a eventos deportivos, culturales, recreativos e institucionales: (...) Plazas de eventos de los parques*



*metropolitanos también denominados estructurantes, Simón Bolívar y El Tunal (...)*  
*Nota: este listado es enunciativo mas no taxativo.* (El subrayado es nuestro).

Por lo anterior, el Instituto Distrital de Recreación y deporte- IDR, evaluó los planes de manejo presentados por el organizador de los eventos, con el fin de actuar conforme al marco normativo que lo faculta como administrador, buscando el mantenimiento, la sostenibilidad y la calidad en el manejo de las actividades a desarrollar en el parque.

Posterior a la referida evaluación, y en el marco de las funciones de administrador, se procedió con la expedición de los actos administrativos, mediante los cuales se establecieron las condiciones para aprovechar económicamente los elementos del espacio público, compuestos por: “zona dura y verde Parque Simón Bolívar (Sector Central), propias de la infraestructura física del parque, en el cual se incluyen los espacios abiertos no ocupados por edificación, destinados a la circulación peatonal y vehicular interna, senderos, vías peatonales y vehiculares de servicio interno, plazas y plazoletas, zonas verdes, zona anexa al lago, estacionamientos, dicha autorización bajo el cumplimiento de la normativa antes citada y el establecimiento de obligaciones que permita el cumplimiento de los planes de manejo presentados.

**10. Por favor determine quién ejerce la supervisión de los permisos de uso que autorizan la realización de conciertos realizados en el parque Metropolitano Simón Bolívar en la vigencia 2024 indicando nombre, cargo y funciones, de conformidad con lo estipulado en el Manual de funciones de la entidad. En caso de que dicha supervisión recaiga sobre contratistas por favor mencionar el perfil del contratista contemplado en los estudios previos correspondientes, así como sus obligaciones contractuales.**

**Respuesta:** Los términos de los permisos para ejecución de eventos en el Parque Simón Bolívar indican: "El responsable del parque Simón Bolívar sector central o quien haga sus veces, con el apoyo del equipo de gestión ambiental de la Subdirección Técnica de Parques y el equipo del área de promoción de servicios"

En este orden de ideas, nos permitimos brindar los datos solicitados para el escenario indagado en el periodo indicado:

#### **AÑO 2024 RESPONSABLE PARQUE ESTRUCTURANTE SIMON BOLIVAR**

NOMBRE COMPLETO	CARGO
ADRIANA MILENA OCAMPO RODRIGUEZ	CONTRATISTA

Perfil: Título en formación académica profesional en cualquier área del conocimiento, quien deberá contar con título académico de posgrado y DOCE (12) MESES de experiencia profesional

Obligaciones específicas:

1. Tramitar los permisos solicitados por los diferentes actores de los parques o escenarios, de acuerdo a lo establecido en el Manual de Aprovechamiento Económico, realizando la verificación de los pagos, consignando las observaciones pertinentes en el formato de solicitud y gestionando el acta de entrega y recibo del parque o escenario según se requiera.

2. Diligenciar las bases, formatos o formularios que le sean asignados para el registro de los permisos otorgados y su seguimiento.

3. Realizar la elaboración y presentación mensual de los informes de gestión, dentro de los diez primeros días del mes, incluyendo necesidades de mantenimiento e identificación de riesgos; igualmente la realización de los diferentes informes,

aclaraciones u explicaciones que el supervisor de contrato o el ordenador del gasto requieran.

4. Realizar la organización y custodia de todos los soportes generados de la gestión realizada en el parque o escenario, de acuerdo a lo establecido en el Subsistema de Gestión Documental y Archivo.

5. Elaborar, publicar y vigilar semanalmente el cronograma de actividades culturales, deportivas y / o recreativas que se desarrollan en el parque en virtud de los objetivos del IDRD , verificando que la asignación de los espacios esté coordinada con las demás áreas de la entidad.

6. Evidenciar la elaboración, actualización y publicación semanalmente, de la cartelera, drive o sistema implementado para tal fin, la programación de los préstamos de los diferentes escenarios, al igual que las actividades de interés para la comunidad; cada vez que se requiera, de acuerdo con lo relacionado en el informe de aprovechamiento económico.

7. Realizar un seguimiento y/o chequeo de las actividades relacionadas con los contratos de mantenimiento que se estén adelantando en el parque y reportar oportunamente por medio institucional lo pertinente cuando se presenten no conformidades, conforme a lo expuesto al informe de gestión

8. Reportar al email [mantenimiento.parques@idrd.gov.co](mailto:mantenimiento.parques@idrd.gov.co), la necesidad de intervenciones de mantenimiento urgentes, evitando los posibles riesgos de uso.

9. Custodiar y velar por el buen estado del inventario asignado para el cumplimiento de las obligaciones contractuales, elaborando y presentando los informes respectivos.

10. Atender los requerimientos de los profesionales que efectúen visitas y/o auditorías sobre el sistema integrado de gestión (seguimiento administrativo- financiero, documental y de procedimientos, entre otros).

11. Apoyar las actividades dirigidas a los usuarios, comunidad y personal del escenario, con el fin de fortalecer el sentido de pertenencia y buen uso de los escenarios del mismo, dejando evidencia del mismo.

12. Realizar las actividades propias de supervisión y / o apoyo a la supervisión de contratos o convenios que le sean asignados por el supervisor y / o ordenador del gasto.
13. Velar y dar cumplimiento de la normatividad Nacional y Distrital en materia policiva y de orden público y en caso de presentarse alteración deberá remitir el informe detallado al supervisor del contrato, a más tardar al día siguiente de la ocurrencia del hecho.
14. Proyectar de manera oportuna y en términos de calidad y veracidad, la respuesta a las solicitudes de información peticiones, quejas, reclamos y demás requerimientos allegados con ocasión de los proyectos y actividades a cargo de la STP
15. Elaborar y cargar mensualmente a la plataforma SECOP II, el informe de ejecución de la gestión adelantada debidamente firmado por el supervisor, que evidencie el cumplimiento de las obligaciones pactadas en el contrato, en las fechas establecidas en el mismo.
16. Evidenciar el registro del trámite de documentos reasignados o informados en el Sistema de Gestión Documental ORFEO.
17. Las demás que le sean asignadas por el supervisor y tengan relación con el objeto del contrato

**11. *Sírvase explicar con claridad y suficiencia los argumentos legales, ambientales y técnicos mediante los que el IDRD realizó zonificación de eventos en el Parque Metropolitano Simón Bolívar, en tal sentido sírvase remitir última versión de zonificación de eventos aprobado por el Comité Director del Plan Maestro del Parque Simón Bolívar, de conformidad con la normativa que regula el tema.***

**Respuesta:** De conformidad con la normativa que regula el tema, entre otros los lineamientos orientados en las resoluciones 300 de 2003 y 360 del 2010 del Plan Maestro del Parque Simón Bolívar, los eventos aquí realizados se valoran teniendo en cuenta el proyecto de manejo en el que se establezcan las especificaciones del evento, la mitigación de impactos, el mobiliario urbano, los compromisos y responsabilidades, así como los correspondientes permisos sanitarios y demás que apliquen al mismo, conforme con la normativa vigente, acorde con las condiciones establecidas en el decreto que reglamente la administración, mantenimiento, aprovechamiento económico, y uso temporal del espacio público Decreto Distrital 315 de 2024.

**12. *Teniendo en cuenta, que constitucionalmente es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cuál prevalece sobre el particular, sírvase responder en cuanto a la supervisión de aspectos de carácter ambiental, en su calidad de entidad administradora, cómo se realiza. Remitir los informes correspondientes a la supervisión de Festival Cordillera y Estéreo Picnic 2024 donde se señalen lo atinente a aspectos ambientales y al cumplimiento de la oferta o propuesta realizada por el empresario.***

**Respuesta:** A continuación, se relacionan los enlaces donde se podrán observar los informes ambientales de los eventos mencionados:

<https://drive.google.com/file/d/1uHKD0y8fXJ6-4eW8JkvuMBkjLFWAp2J4/view>

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1oZaawHEpwwGuT5PiL-GGmPhmASdF-g-X/edit?gid=1624248512#gid=1624248512>

**13. Por favor indique horarios de apertura y cierre del parque Metropolitano Simón Bolívar para que la ciudadanía haga uso de este escenario, durante el montaje y realización del Festival Estéreo Picnic 2024 y Viva la Salsa 2024. Así mismo por favor remitir las zonas habilitadas para cada fecha.**

**Respuesta:** Los Horarios de apertura del Parque Simón Bolívar durante el montaje se realizaron desde las 5:00am cierre a las 6:00 pm para el público en general, estos horarios aplican para los dos eventos, El proceso de Montaje se ejecuta de manera parcial y sectorizada con el fin de no afectar la movilidad de los usuarios

Los Horarios de apertura del Parque Simón Bolívar al público durante el Evento de Festival estéreo Picnic se ejecutó desde las 5:00 am hasta las 4:00pm los días 22,23 y 24 de Marzo 2024.

Los Horarios de apertura del Parque Simón Bolívar al público durante el Evento de Festival Vive la Salsa se ejecutó desde las 5:00 am hasta las 5:00 pm el día 21 de Junio 2024 y el 22 de Junio No se llevó a cabo apertura del servicio al público por corte y suspensión de agua correspondiente a Turno 1, esto de acuerdo con el memorando de cierres emitido por la subdirección Técnica de Parques.

#### **Las zonas habilitadas para el público visitante al parque durante Estéreo Picnic**

Los ingresos al público se ejecutaron por las puertas ubicadas por la av 68, puertas 2,6 y 7. Las zonas habilitadas Pista de trote, Infantiles No 2y3 , zonas verdes, y senderos adoquinados, Biosaludable, 2 Sectores de Módulos con baterías sanitarias, Sector Templete eucarístico, Sector de uso de Botes recreativo Liga de Canotaje, Concha Acústica.

#### **Las zonas habilitadas para el público visitante al parque durante Festival Vive la Salsa:**

Los ingresos al público se ejecutaron por las puertas ubicadas por la av 68, puertas 2,6 y 7, Ubicadas la calle 53 con 60 Puerta 5 y calle 53 Puerta Auxiliar(5) Calle 63 Puerta 3 Las zonas habilitadas al público visitante: Playa "areneros" Pista de trote, Infantiles No 1, 2 y 3 , zonas verdes, y senderos adoquinados, Biosaludable, 2 Sectores de Módulos con baterías sanitarias, Sector Templete eucarístico, Sector de uso de Botes recreativo Liga de Canotaje, Concha Acústica.

**14. *Sírvase informar el registro de número de visitantes del Parque Metropolitano Simón Bolívar de un sábado y domingo, en el año 2024, en el que no se programó la realización de conciertos en el Parque Metropolitano Simón Bolívar y por favor el número de registro de visitantes durante días de una semana, en las mismas condiciones. Por favor indicar la fuente que arroja dicho dato.***

**Respuesta:** El control de aforo del Parque se ejecuta de manera manual con cuenta personas por cada una de las puertas de acceso, se lleva a cabo el registro en planillas para los fds y por lo tanto dicha información alimenta esta base de datos la cual se adjunta en pdf (control aforo primer y segundo semestre 2024) Estos aforos no se suman con el aforo de los eventos. (Anexo pregunta 14)

**15. *Remitir información que permita verificar los pagos de retribución derivados del aprovechamiento económico del parque Metropolitano Simón Bolívar, por concepto de realización de conciertos, para la vigencia 2024.***

**Respuesta:** Se remiten certificados expedidos por el área de Tesorería del IDR, de los pagos realizados a la cuenta única de Davivienda, por concepto de uso de del parque Simón Bolívar (Sector Central), para el desarrollo de conciertos en la vigencia del 2024, que a continuación se relacionan:

- Certificados de pagos realizados a la cuenta única de Davivienda del IDR, por Radio Cadena Nacional S.A.S, por el uso del parque, para el desarrollo de Megaland 2024.
- Certificado de pagos realizados realizados a la cuenta única de Davivienda del IDR, por Promotora de Colombia, por el uso del parque, para el desarrollo del Festival Estéreo Picnic 2024 y Festival Cordillera 2024.

**16. *Defina ¿cuáles son los elementos que componen la infraestructura física del Parque Metropolitano Simón Bolívar?***

**Respuesta:** Adjunto en documento “ Anexo respuesta 16 Infraestructura Simón Bolívar” se remite la respuesta con el listado de la infraestructura de elementos recreodeportivos del Parque Simón Bolívar -Sector Central.

**17. *Informar ¿cuáles son los servicios adicionales del escenario especial parque Metropolitano Simón Bolívar?***

**Respuesta:** A continuación relacionamos los servicios y espacios del parque metropolitano Simón Bolívar:

- Tres zonas de juegos infantiles.

- Un lago y un embarcadero donde se practica canotaje y se ofrecen servicios de paseos en lancha, bicicletas acuáticas con fines recreativos
- Ruta para la práctica de ciclomontañismo recreativo con una extensión de 3.650 mts.
- Zonas verdes de aproximadamente 910.000 metros para reuniones, deporte , actividades recreativas, contemplativas y eventos masivos.
- Templete eucarístico
- Pista de trote con una extensión de 3.160 metros, diseñada especialmente para la práctica de trote y marcha.
- Monumento bolivariano.
- Una isla que está considerada como un punto de biodiversidad ecológica.
- Terraza mirador, desde donde es posible contemplar los diferentes paisajes del parque, es una zona destinada para la práctica de ejercicios físicos.
- Gimnasios Biosaludables
- Zona de Arenero denominada PLAYA para actividades recreativas familiares
- Módulos de comidas.
- Baterías de baños.
- Zona de administración.
- Parque canino.
- Concha acústica
- Ciclovía permanente, la cual se encuentra en la parte externa, son 4 kilómetros alrededor de las instalaciones del parque y también es un circuito diseñado para atletas y ciclistas.
- Parqueadero Publico.

**18. Por favor indique ¿cómo se lleva a cabo la valoración de los pagos en especie por concepto de retribución económica por parte del IDRD?. Remitir informe que permita evidenciar la cuantía y el efectivo cumplimiento de los pagos en especie pactados en virtud de conciertos que en el año 2024 tuvieron lugar en el Parque Metropolitano Simón Bolívar y especificar si hubo lugar al desarrollo de acciones de mantenimiento en calidad de pago en especie**



**Respuesta:** Las propuestas de los pagos en especie aprobadas y las valoraciones que permitió dar viabilidad fueron objeto de varias reuniones entre los equipos técnicos de la entidad, identificando las oportunidades del evento para el cumplimiento de los objetivos institucionales vigentes a la fecha.

En las valoraciones se tuvieron en cuenta los estándares de calidad del evento y las afinidades en los propósitos de impulsar el posicionamiento de Bogotá como referente de eventos culturales y deportivos, por lo que se concluye que la divulgación de voz a voz, redes sociales y los cubrimientos de medios de comunicación locales, nacionales e internacionales, elevan la oportunidad de promocionar:

**a. La generación de acciones en parques y escenarios de Bogotá con enfoque de innovación, sostenibilidad y adaptación al cambio climático.**

**b. La actividad física para lograr una Bogotá Activa y Saludable, promocionando la actividad física, la recreación y el deporte mediante el uso del espacio público como parques, escenarios deportivos e instituciones aliadas.**

De lo expuesto, el pago en especie propuesto se constituye en una retribución por el aprovechamiento económico del espacio público por permitir la utilización o explotación económica temporal del Parque Simón Bolívar. El pago está destinado a los intereses institucionales de gestionar las estrategias y actividades tendientes a la obtención de la promoción y la publicidad de los programas y eventos institucionales, así como de los parques y escenarios del Sistema Distrital.

En este orden de ideas, se cuantificó el valor en especie de la retribución económica de los conciertos efectuados en el Parque Simón Bolívar así:

\$870.087.300 Plan de Medios Estereo Picnic, y Stands para Economía del Deporte y Programas Institucionales IDR (Adjunto informe Plan de Medios en carpeta respuesta 18)

(\$68.691.700,00) , Festival Cordillera fueron cancelados con pago en especie, para las necesidades de sostenibilidad de las condiciones físicas de los parques o escenarios que así lo requiera (provisión de lockers)

**19. En calidad de entidad administradora del Parque Metropolitano Simón Bolívar sírvase explicar cómo se han implementado las recomendaciones contenidas en Estudio Acústico del Festival Cordillera 2023 en los instrumentos de aprovechamiento económico.**

**Respuesta:** Los instrumentos de aprovechamiento económico otorgados para este espacio detallan la obligación del cumplimiento de los parámetros establecidos por la autoridad ambiental para la ejecución de este tipo de eventos.

Es importante aclarar que el Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDR no realiza supervisión ni seguimiento a los aspectos acústicos asociados a la celebración de eventos ni en el Parque Metropolitano Simón Bolívar ni en ningún otro parque o escenario administrado por este Instituto, teniendo en cuenta que de acuerdo con la normativa

ambiental vigente dicha competencia es resorte de la Secretaría Distrital de Ambiente y de las respectivas alcaldías locales.

**20. *Sírvase indicar nombre y cargo de los funcionarios delegados por el IDRD en calidad de entidad administradora para hacer supervisión y seguimiento a los aspectos acústicos y ambientales del desarrollo de los conciertos en el Parque Metropolitano Simón Bolívar.***

**Respuesta:** El Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDRD no realiza supervisión ni seguimiento a los "*aspectos acústicos*" asociados a la celebración de eventos ni en el Parque Metropolitano Simón Bolívar ni en ningún otro parque o escenario administrado por este Instituto, teniendo en cuenta que de acuerdo con la normativa ambiental vigente dicha competencia es resorte de la Secretaría Distrital de Ambiente y de las respectivas alcaldías locales. Respecto a los "*aspectos ambientales*" en general, se designa a un profesional para cada evento considerado de alta complejidad según el SUGA, como apoyo a la supervisión de los requisitos ambientales exigidos en la celebración de eventos en el mentado parque. A continuación se remite la información solicitada:

No.	Eventos 2024	Profesional	Cargo
1	Festival Hip Hop al Parque	Alirio Marín	Contratista
2	Festival Salsa al Parque	Alirio Marín	Contratista
3	Festival Viva la Salsa	Hugo Andrés González Peralta	Contratista
4	Festival Rock al Parque	Hugo Andrés González Peralta	Contratista
5	Media Maratón de Bogotá	Hugo Andrés González Peralta	Contratista
6	Carrera atlética corre mi tierra	Hugo Andrés González Peralta	Contratista
7	Megaland	Juan Camilo Guzmán Valencia	Contratista
8	Festival Colombia al Parque 2024	Gloria Maritza Bohorquez Forero	Contratista
9	Carrera de la Mujer	Gloria Maritza Bohorquez Forero	Contratista
10	Carrera Allianz 15K	Diana Marcela Trujillo Orozco	Contratista
11	Festival Estéreo Picnic 2024	Angela Maria Gayon Martinez	Contratista
12	Carrera 5k y 10k del Servicio Civil y Carrera de Ciclismo	Leidy Tatiana Ortegon Pinilla	Contratista
13	Duatlón CDBOG	Edgar Alfonso Calderón Bulla	Contratista
14	Bogotá Brilla 5K y Velitas	Michelle Valentina Abello Cantor	Contratista
15	Festival Cordillera 2024	Javier Orlando Herrera Rodriguez	Contratista

**21. Especificar ¿cómo se está realizando la medición y el cumplimiento de los estándares máximos permisibles de emisión de ruido, establecidos en la tabla 1 del Artículo 9, contenido en la resolución 0267 de 2006? de conformidad con la reglamentación de uso del suelo vigente.**

**Respuesta:** Como se indicó anteriormente, el Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDRD no realiza supervisión ni seguimiento a los aspectos acústicos asociados a la celebración de eventos ni en el Parque Metropolitano Simón Bolívar ni en ningún otro parque o escenario administrado por este Instituto, teniendo en cuenta que de acuerdo con la normativa ambiental vigente dicha competencia es resorte de la Secretaría Distrital de Ambiente y de las respectivas alcaldías locales

**22. Por favor indique ¿por qué los empresarios del Festival Estéreo Picnic empezaron venta de boletería, promoción del evento sin contar con instrumento de aprovechamiento económico debidamente expedido?**

**Respuesta:** La Ley 1493 de 2011, en su artículo 10 Registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas, indica “(...)Créase el registro de productores de los espectáculos públicos de las artes escénicas que estará a cargo del Ministerio de Cultura, ante quien deben inscribirse los productores permanentes u ocasionales de acuerdo con sus condiciones.(...)”.

Acorde a lo anterior se creó el Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas (PULEP), para tramitar el código PULEP, un código único que identifica cada espectáculo público de artes escénicas en Colombia.

Así pues, los productores de espectáculos públicos deben registrarse en el PULEP, requisito previo a la publicitación, comercialización y solicitud de autorización de todos los espectáculos públicos de las artes escénicas.

Ahora bien, de conformidad con lo anterior descrito, el Instituto Distrital de Recreación y Deporte no es la entidad competente para autorizar la venta de boletería o promoción de un evento.

**23. Por favor informe sobre el instrumento de aprovechamiento económico mediante el cual se autorizó el montaje del festival Estéreo Picnic 2024.**

**Respuesta:** El Instituto Distrital de Recreación y Deporte, otorgó reserva provisional oficio IDR No. 20246200004641 del 10 de enero de 2024, que contiene la reserva provisional del espacio en las siguientes fechas: montaje 4 al 20 de marzo de 2024, desarrollo del evento 21, 22, 23 y 24 de marzo de 2024 y desmontaje 25 de marzo al 3 de abril de 2024, soporte inicial que hace parte integral del permiso de uso temporal.

**24. En cumplimiento de la Ley 1225 de 2008 “Por la cual se regulan el funcionamiento y operación de los parques de diversiones, atracciones o dispositivos de entretenimiento, atracciones mecánicas y ciudades de hierro, parques acuáticos, temáticos, ecológicos, centros interactivos, zoológicos y acuarios en todo el territorio nacional y se dictan otras disposiciones”, sírvase remitir evidencias de pruebas de alcoholemia u otros mecanismos mediante los que se dio cumplimiento al Artículo 7 numeral 1 en el marco del funcionamiento de la rueda de la fortuna instalada en el Parque Metropolitano Simón Bolívar, en el marco del festival Estéreo Picnic 2024.**

**Respuesta:** El artículo 3 de la Ley 1225 de 2008 establece que previo a la entrada en funcionamiento de los parques de diversiones y las atracciones o dispositivos de entretenimiento es necesario el registro previo ante la respectiva autoridad distrital o municipal, de esta manera, la Secretaría Distrital de Gobierno a través de la Dirección para la Gestión Policiva, en cumplimiento con lo establecido en el literal j, artículo 14 del Decreto Distrital 411 de 2016, en lo referente a “j) Expedir el registro para el funcionamiento de los parques de diversiones, dispositivos de entretenimiento y atracciones mecánicas”.

Así las cosas, la Dirección para la Gestión Políciva de la Secretaría Distrital de Gobierno expidió la Resolución No. 0054 de marzo 21 de 2024 “Por la cual se registran los dispositivos itinerantes de entretenimiento RUEDA PANORÁMICA CHANCE y TORRE SÚPER SHOT, para evento ESTEREO PICNIC, a cargo de la sociedad PROMOTORA COLOMBIA S.A.S”, la cual establece en su artículo 5 “COMUNICAR el presente Registro a la Alcaldía Local de Teusaquillo con el fin que se efectúen las acciones de Vigilancia y Control durante el tiempo de operación de los dispositivos, de conformidad con lo dispuesto en el Decreto Distrital 037 de 2005, la Resolución 0958 de 2010 y el párrafo 1 del artículo 72 de la Resolución 543 de 2017 expedidas por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.” (Negrilla y subrayado fuera de texto).

**25. En el mismo sentido, sírvase remitir Póliza de responsabilidad civil extracontractual que cubrió la responsabilidad civil derivada de lesiones a los visitantes y usuarios de los Parques de Diversiones y Atracciones o Dispositivos de Entretenimiento, cuyo valor debió determinar una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia.**

**Respuesta:** En concordancia con lo informado en el punto anterior, conforme a lo establecido en el numeral 3, artículo 3 de la Ley 1225 de 2008, es la Dirección para la Gestión Políciva de la Secretaría Distrital de Gobierno, la dependencia competente de requerir la póliza de responsabilidad civil extracontractual para la expedición del acto administrativo que autorizó la entrada en funcionamiento del dispositivo de entretenimiento.

**26. Remitir la previa evaluación de los riesgos involucrados que incluya una certificación de inspección técnica de las instalaciones de la rueda de Chicago.**

**27. Remitir junto a la evidencia de remisión ya sea con consecutivo Orfeo o correo institucional Hoja técnica de la precitada atracción expedida por el fabricante o instalador, por favor adjuntar las restricciones de uso, panorama de riesgos, plan de mantenimiento, número de operarios requerido, así como la descripción técnica del equipo y los soportes que den cuenta de la idoneidad de dicho equipo.**

**28. Por favor remitir documentación que acredite el registro distrital de la atracción rueda de la fortuna ubicada en el evento Estéreo Picnic 2024.**

**Respuesta:**

En lo referente a los puntos 26, 27 y 28, el artículo 3 de la Ley 1225 de 2008 establece que dentro de los requisitos a acreditar para la expedición del acto administrativo que autorice el dispositivo se encuentra, entre otros.

(...) 4. Hoja técnica de cada atracción o dispositivo de entretenimiento expedida por el fabricante o instalador, la cual deberá contener, como mínimo, la siguiente información:



capacidad, condiciones y restricciones de uso, panorama de riesgos, plan de mantenimiento, número de operarios requerido y descripción técnica del equipo.

5. Plan de señalización con las condiciones y restricciones de uso recomendadas por el fabricante o instalador, en lugares visibles en cada una de las Atracciones o Dispositivos de Entretenimiento existentes en el Parque de Diversiones.

(...) 8. Certificación de la realización de pruebas previas a la puesta en marcha, de conformidad con las recomendaciones del fabricante o instalador”

En este sentido, la parte motiva de la Resolución No. 0054 de marzo 21 de 2024 establece que la empresa Ocesa Colombia S.A.S. identificada con NIT. 901.164.545-4 presentó ante la Secretaría Distrital de Gobierno:

“(...) 4. Hojas Técnicas de las atracciones o dispositivos itinerantes de entretenimiento denominados RUEDA PANORÁMICA CHANCE (20 góndolas) y TORRE SÚPER SHOT. Aportadas con radicados 20244210356362 del 06 de febrero de 2024 y 20244210373652 del 07 de febrero de 2024.

5. Planes de Señalización de las atracciones o dispositivos itinerantes de entretenimiento denominados RUEDA PANORÁMICA CHANCE y TORRE SÚPER SHOT. Contenidos en los radicados 20244210356362 del 06 de febrero de 2024, 20244210373652 del 07 de febrero de 2024, 20244210928472 y 20244210922182 de 18 de marzo de 2024, 20244210993992 de 21 de marzo de 2024 y 20244210994252 del 21 de marzo de 2024

6. Planes de Emergencias y Contingencias pertinentes de los dispositivos itinerantes de entretenimiento denominados RUEDA PANORÁMICA CHANCE y TORRE SÚPER SHOT. Allegados con los radicados 20244210356362 del 06 de febrero de 2024 y 20244210373652 del 07 de febrero de 2024.

7.- Concepto Técnico Favorable del Plan de Emergencias y Contingencias “RUEDA PANORÁMICA CHANCE” expedido por el Instituto Distrital de Gestión de Riesgos y Cambio Climático SE-1-001555-24 el 20 de marzo de 2024 con vigencia para los días de desarrollo de la actividad, 21, 22,23 y 24 de marzo. Incorporado con el radicado 20244210994252 del 21 de marzo de 2024.

(...)

11. Concepto expedido por el Subdirector de Gestión del Riesgo de la Unidad Administrativa Especial Cuerpo Oficial de Bomberos – UAECOB, E-01052-2024001756-ID 190148 del 21 de marzo de 2024 relacionado con “RUEDA PANORAMICA”, en el que se señala que se observa el cumplimiento de las condiciones en la prestación del servicio inherentes a la atracción o dispositivo de entretenimiento, que se genera en corresponsabilidad con PROMOTORA COLOMBIA SAS, “es decir el establecimiento garantiza las condiciones mínimas exigidas normativamente en Seguridad y sistemas de protección contra incendio”. Contenido en el radicado 20244210994252 del 21 de marzo de 2024.

(...)”



De esta manera, es competencia de la Dirección para la Gestión Políciva de la Secretaría Distrital de Gobierno, al Instituto Distrital de Gestión del Riesgo y Cambio Climático y a la Unidad Administrativa Especial Cuerpo Oficial de Bomberos, quienes pueden brindar respuesta de fondo a su requerimiento conforme a sus competencias.

**29. Respetto del proceso IDR- SG- LP- 0005- 2024 se solicita acto administrativo de adjudicación y/o declaración de desierto.**

**Respuesta:** Al respecto se informa que en el trámite del proceso IDR- SG- LP- 0005- 2024 se profirió acto administrativo de adjudicación, mediante Resolución No. 1019 del 16 de julio de 2024 *“POR MEDIO DE LA CUAL SE ADJUDICA EL PROCESO DE SELECCIÓN POR LICITACIÓN PÚBLICA No. IDR- SG- LP- 0005- 2024”*, no obstante, es preciso indicar que, al analizar las situaciones de hecho y derecho ocurridas entre la adjudicación de la LICITACIÓN PÚBLICA No. IDR- SG- LP- 0005- 2024 y el término establecido para la suscripción del contrato, la Subdirección de Contratación dio aplicación a lo previsto en el artículo 9 de la Ley 1150 de 2007 que establece señala dos causales en las cuales sería posible la revocación directa del acto administrativo de adjudicación, a saber: Si dentro del plazo comprendido entre la adjudicación del contrato y la suscripción del mismo, i) sobreviene una inhabilidad o incompatibilidad, o ii) Si demuestra que el acto se obtuvo por medios ilegales, situación que se materializó, razón por la cual la Secretaria General y la Subdirección de Contratación tomaron las medidas correspondientes para decidir en derecho, con la expedición de la Resolución No. 1256 del 29 de agosto de 2024 *“POR MEDIO DE LA CUAL SE REVOCA LA RESOLUCIÓN No. 1019 el 16 de julio de 2024 “POR MEDIO DE LA CUAL SE ADJUDICA EL PROCESO DE SELECCIÓN POR LICITACIÓN PÚBLICA No. IDR- SG- LP- 0005- 2024”*.

*Finalmente, una vez agotadas las etapas del proceso licitatorio y teniendo en cuenta que ninguno de los oferentes cumplió con todos los requisitos habilitantes establecidos en el pliego de condiciones del presente proceso de selección; los miembros del Comité Evaluador, cada uno desde el ámbito de su competencia y conocimiento recomendaron al Ordenador del Gasto, declarar desierto el proceso de selección bajo la modalidad de Licitación Pública No. IDR- SG- LP- 0005- 2024, cuyo objeto consiste en: “CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS PARA LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES, CERTÁMENES Y EVENTOS APOYADOS Y/O EJECUTADOS POR EL IDR, INCLUIDOS LOS ELEMENTOS PARA LA DIVULGACION Y PROMOCION”, toda vez que ninguna de las propuestas cumplen con las condiciones de orden técnico, de acuerdo con los criterios señalados en el pliego de condiciones, situación que se enmarca en el numeral 2.22 PROCEDENCIA DE LA DECLARATORIA DE DESIERTO del pliego de condiciones definitivo, en consecuencia se emitió la Resolución No. 1290 del 30 de agosto de 2024 “POR MEDIO DE LA CUAL SE DECLARA DESIERTO EL PROCESO DE SELECCIÓN BAJO LA MODALIDAD DE LICITACIÓN PÚBLICA No. IDR- SG LP- 0005- 2024. Se aportan en formato PFD los actos administrativos mencionados en precedencia.*

Cabe señalar que, en virtud del principio de transparencia y publicidad, todos los documentos que se generaron en las diferentes etapas del proceso de selección se

encuentran debidamente alojadas en el expediente electrónico del proceso de selección en la plataforma Transaccional SECOP II, los cuales son válidos y tienen valor probatorio.

A continuación el enlace del proceso de selección <https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=CO1.NTC.6207752&isFromPublicArea=True&isModal=False>

**30. Por favor remitir hoja de vida de la funcionaria CLAUDIA PATRICIA HERRERA y documentación de la contratista BIBIANA MARCELA LINERO GUIZA.**

**Respuesta:** En respuesta a su solicitud se adjunta los documentos precontractuales, contractuales y la minuta del contrato de prestación de servicios IDR-CTO-0249{-2024, proceso: IDR-SAF-CD-0249-2024, suscrito con la profesional BIBIANA MARCELA LINERO GUIZA. Igualmente, se aporta el enlace de consulta directa del citado contrato en la plataforma de SECOP II, en donde podrá consultar información adicional a la consultada:

<https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=CO1.NTC.5834586&isFromPublicArea=True&isModal=False>

Así mismo, se adjunta hoja de vida en formato Sideap de la exfuncionaria CLAUDIA PATRICIA HERRERA LOGREIRA.

**31. Indique si el IDR ha puesto en conocimiento de la Fiscalía General de la Nación la presunta comisión de tipos penales en el marco del precitado proceso IDR-SG-LP-0005- 2024 o especifique si no se presentó ninguna situación que así lo amerite.**

**Respuesta:** Con ocasión a las conductas desplegadas por algunos de los proponentes en el desarrollo del proceso de selección, el IDR instauró denuncia por los hechos acontecidos, cuyo NUNC es el 110016000050202483881 asignado a la Fiscalía 249 Seccional de la Unidad de Administración Pública Contratación de la Fiscalía General de la Nación y mediante radicado 20248000213241 del 12 de agosto de 2024 se solicitó a la Superintendencia de Industria y Comercio la indagación de presuntas prácticas que atentan contra la libre competencia

Igualmente, se solicitó acompañamiento de la Veeduría y la Procuraduría mediante los siguientes radicados:

Veedora Distrital, Radicado IDR No. 20248000185191 de fecha 19 de julio de 2024 y Radicado IDR No. 20248000223031 de 29 de agosto de 2024, solicitud Acompañamiento Proceso de Selección Licitación Pública No. IDR-SG-LP-0005-2024.

Procuradora General de la Nación, Radicado IDR No. 20248000185171 de fecha 19 de julio de 2024, Radicado IDR No. 20248000223021 de fecha 29 de agosto de 2024,

Solicitud Acompañamiento Proceso de Selección Licitación Pública No. IDR-SG-LP-0005-2024.

**32. En cuanto a Festival de verano 2024 por favor remitir Acta que dé cuenta del establecimiento del Comité interno para la organización del Festival de Verano 2024.**

**Respuesta:** Se adjunta acta del Comité Interno del Festival de Verano realizado del 1 de agosto de 2024, denominada respuesta Pregunta 32

**33. Informe quien fue designado como gerente del festival de verano 2024.**

**Respuesta:** La persona designada como gerente del Festival de Verano 2024, fue Laura Andrea Sin Gutiérrez, quien en ese momento se desempeñaba como Subdirectora Técnica de Recreación y Deporte del IDR.

**34. Por favor explique el proceso de selección de las propuestas del festival de verano. Le rogamos adjuntar el listado indicando su respectivo valor contratado. En caso de que el proceso de selección haya incluido la solicitud o recepción de otras propuestas o cotizaciones le pedimos adjuntarlas junto con el soporte de radicación correspondiente correo electrónico u Orfeo.**

**Respuesta:** Se adjunta acta de selección de eventos Festival de Verano 2024, llevada a cabo el día dos (2) de agosto de 2024. En este documento se encuentra información de eventos contemplados y la oferta recibida. ACTA SELECCIÓN DE EVENTOS FESTIVAL DE VERANO 2024.pdf

**35. Sírvase enviar las actas de los comités donde se eligieron las propuestas para el festival de verano 2024, así como los soportes de la radicación interna o correo de las mismas, todas las propuestas con fecha de radicación número de radicación del sistema Orfeo, y las actas o comunicaciones de la interventoría del contrato de operador logístico, con radicado, donde avalan, presentan, o califican las propuestas del festival de verano 2024.**

**Respuesta:** Se adjunta acta de selección de eventos en el punto anterior y las cotizaciones de los eventos faltantes. "Cotizaciones" y el acta de entrega del material e interventoría en la carpeta denominada anexo pregunta 35

**36. Sobre el evento denominado Noche Parisina explicar con suficiencia los criterios de selección y la idoneidad del contratista.**

Página 23 de 29

**Respuesta:** Se adjunta acta Noche Parisina donde se encuentra inmerso el criterio de la selección que se tuvo para con el proponente, así como los valores mencionados para el desarrollo del evento, denominado anexo pregunta 36

**37. Por favor indicar en el siguiente esquema los datos que a continuación se refieren para cada una de las actividades contenidas en la programación del Festival de Verano: • Valor Total vs Número de Asistentes • Indique la fuente que le permite referenciar número de asistentes y los soportes correspondientes. Las evidencias se encuentran en la carpeta adjunta.**

**Respuesta:**

EVENTOS DEPORTIVOS FESTIVAL DE VERANO 2024							
N°	NOMBRE DEL EVENTO	FECHA INICIO DD/MM/AA	FECHA FINALIZACIÓN DD/MM/AA	ESCENARIO	LOCALIDAD	#participantes	Costo
1	JUDO CAMPEONATO NACIONAL	1/8/2024	6/8/2024	CEFE Coliseo el Tunal	6- TUNJUELITO	530	\$ 33.178.238,0
2	HAPKIDO CAMPEONATO NACIONAL INTERLIGAS EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE VERANO	2/8/2024	4/8/2024	CEFE SAN CRISTOBAL (Coliseo). Carrera 3 Este con Calle 17A Sur	SAN CRISTOBAL	107	\$ 28.370.184,0
3	ABIERTO NACIONAL Y PARA NACIONAL FESTIVAL DE VERANO IDRD-LITEMEBO 2024 - TENIS DE MESA	2/8/2024	4/8/2024	Plaza de los artesanos No 7, avenida la Esmeralda (transversal 60) # 63-52.	12, BARRIOS UNIDOS	286	\$ 41.078.193,0
4	Grand Prix Internacional de Atletismo Preparatorio Mundial U20 y Juegos Nacionales Juveniles	3/8/2024	3/8/2024	UNIDAD DEPORTIVA EL SALITRE (Estadio de Atletismo)	10 - ENGATIVÁ	202	\$ 55.398.862,0
5	Festival Verano, Beach Tennis	3/8/2024	3/8/2024	PLAZA SANTA MARIA. Carrera 6 #26B-51	03 - SANTA FE	50	\$ 2.266.900,0
6	Gran Campeonato Nacional Esgrima Categorías M9, M11, M13, M15, Cadete, Juvenil y Mayores	3/8/2024	7/8/2024	Palacio de los Deportes Avenida Calle 63 #54A-06	12 - BARRIOS UNIDOS	482	\$ 73.382.582,0
7	TORNEO CHALLENGER ATP 75 TENIS	3/8/2024	11/8/2024	CLUB EL RANCHO . Calle 194 #45 – 20	1-USAQUEN	60	\$ 107.809.211,0
8	CAMPEONATO NACIONAL INTERLIGAS DE TRIATLÓN RELEVOS MIXTOS 2024 VALIDA DE LA COPA COLOMBIA de ACUATLÓN 2024	4/8/2024	4/8/2024	COMPLEJO ACUATICO. Avenida Calle 63 #50-72. PARQUE LOS NOVIOS	12, BARRIOS UNIDOS	280	\$ 61.964.434,0
9	CRI PARACYCLING - RUTA CONVENCIONAL RUTA CONVENCIONALES MIXTO	6/8/2024	7/8/2024	PARQUE METROPOLITANO EL TUNAL. (Circuito)Carrera 56 sur #23-49,Bogota	06 - TUNJUELITO	210	\$ 27.065.637,0
10	TORNEO NACIONAL FÚTSALA	6/8/2024	8/8/2024	CAYETANO CAÑIZARES (Coliseo)	08 - KENNEDY	110	\$ 18.495.894,0
11	TORNEO	6/8/2024	11/8/2024	UNIDAD DEPORTIVA	10 -	440	\$ 57.465.898,0

Página 24 de 29

	INTERNACIONAL SOFTBOL MASCULINO			EL SALITRE (Diamante de Softbol)	ENGATIVÁ		
12	II SERIE NACIONAL DE NATACIÓN PARA LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL (CLASIFICATORIO)	6/8/2024	11/8/2024	COMPLEJO ACUATICO. Avenida Calle 63 #50-72	12 - BARRIOS UNIDOS	182	\$ 45.023.523,0
13	SERIE DE BEISBOL DEL CARIBE U-18	7/8/2024	10/8/2024	UNIDAD DEPORTIVA EL SALITRE (Diamante de Béisbol)	10 - ENGATIVÁ	98	\$ 49.629.334,0
14	"Torneo Internacional de Rugby 7'ns"	7/8/2024	11/8/2024	PRD EL SALITRE (Cancha de Rugby). Carrera 60 #63-63	12 - BARRIOS UNIDOS	856	\$ 46.065.248,0
15	Campeonato Gran Prix Nacional 2024 de CANOTAJE	7/8/2024	11/8/2024	PARQUE CENTRAL SIMON BOLIVAR (Lago). Carrera 60 #57-85	13 - TEUSAQUILLO	150	\$ 67.841.106,0
16	CLASIFICATORIO JUDO VISUAL	10/8/2024	10/8/2024	Plaza de los artesanos No 7, avenida la Esmeralda (transversal 60) # 63-52.	06 - TUNJUELITO	49	\$ 2.252.779,0
17	FÚTBOL 5 VISUAL	8/8/2024	11/8/2024	PARQUE INDUSTRIAL LOS EJIDOS. Avenida Carrera 36 #9-55	16 - PUENTE ARANDA	40	\$ 12.095.721,0
18	COPA NACIONAL DE PARACYCLING Y CICLISMO OLÍMPICO	8/8/2024	11/8/2024	UNIDAD DEPORTIVA EL SALITRE (Velódromo)	10 - ENGATIVA	142	\$ 53.451.135,0
19	COPA COLOMBIA DE LUCHA	8/8/2024	11/8/2024	PRD EL SALITRE (Canchas de hockey). Carrera 60 #63-63	12 - BARRIOS UNIDOS	150	\$ 44.384.246,0
20	INTERNACIONAL DE LUCHA PLAYA	11/8/2024	11/8/2024	PRD EL SALITRE (Canchas de arena. Carrera 60 #63-63	13 - BARRIOS UNIDOS		\$ 5.769.426,0
21	FÚTBOL PLAYA	9/8/2024	11/8/2024	PRD EL SALITRE (Cancha nueva). Carrera 60 #63-63	12 - BARRIOS UNIDOS	108	\$ 19.868.256,0
22	Torneo Nacional Clasificatorio 3*3 / Torneo Nacional Interligas 3*3	9/8/2024	11/8/2024	UNIDAD DEPORTIVA EL SALITRE (Coliseo)	10 - ENGATIVÁ	108	\$ 68.484.131,0
23	Torneo nacional e internacional balonmano playa	9/8/2024	11/8/2024	PLAZA SANTA MARÍA. Carrera 6 #26B-51	03 - SANTA FE	200	\$ 47.892.195,0
24	AJP Tour Bogotá International Jujitsu Championship GI & NO GI	10/8/2024	10/8/2024	CEFE COMETAS	SUBA	320	\$ 2.347.000,0
25	FESTIVAL DE VERANO BOGOTÁ EXTREMA BMX FRESTYLE 2024	10/8/2024	11/8/2024	CEFE FONTANAR	SUBA	75	\$ 17.938.204,0
26	FESTIVAL DE VERANO BMX 2024	11/8/2024	11/8/2024	PISTA SX CARLOS RAMIREZ "PRD"	12 - BARRIOS UNIDOS	600	\$ 2.467.000,0
27	MARATÓN DE PATINAJE	11/8/2024	11/8/2024	PRD EL SALITRE (Anillo vial). Carrera 60 #63-63	12 - BARRIOS UNIDOS	770	\$ 26.983.068,0

No.	NOMBRE DEL EVENTO	FECHA INICIO	FECHA FINALIZACIÓN	ESCENARIO	LOCALIDAD	# PARTICIPANTES	COSTO
1	FESTIVAL DE COMETAS	3 de agosto 2024	3 de agosto 2024	Parque estructurante el Tunal plaza de	TUNJUE LITO	1.973	\$55.903.640

				eventos			
2	DESAFIO BOGOTÁ	3,4,10 y 11 de agosto 2024	3,4,10 y 11 de agosto 2024	Playa parque Simón Bolívar	BARRIO S UNIDOS	11.645	\$29.554.752
3	SUBE MONSERRATE	3 de agosto 2024	3 de agosto 2024	Monserate	SANTA FE	500	\$206.856.838
4	CONCIERTO INAUGURAL	4 de agosto 2024	4 de agosto 2024	Plaza de eventos Simón Bolívar	BARRIO S UNIDOS	35.268	\$1.308.980.028
5	CANNINATAS	4 de agosto 2024	4 de agosto 2024	Parque estructurante el Tunal	TUNJU ELITO	591	\$171.355.497
6	NOCHE PARISINA	6 de agosto 2024	6 de agosto 2024	Plaza de eventos Simón Bolívar y zona verde de este mismo escenario.	BARRIO S UNIDOS	10.338	\$487.035.431
7	CARRERA 3 y 10 K VERANO	7 de agosto 2024	7 de agosto 2024	Av cll 26 portal el Dorado hasta centro comercial Gran Estación	FONTIBÓN	1.362	\$170.914.802
8	MUSIC WOMEN AEROBIC	7 de agosto 2024	7 de agosto 2024	Plaza de eventos Simón Bolívar	BARRIO S UNIDOS	3000	\$408.036.946
9	Ciclovía nocturna	9 de agosto 2024	9 de agosto 2024	Todo el distrito capital tramos ciclovía	BOGOTÁ	2.000.000	\$165.293.466
10	CONCIERTO GOSPEL	10 de agosto 2024	10 de agosto 2024	Plaza de eventos Simón Bolívar	BARRIO S UNIDOS	17.107	
11	CARRERA 3K KIDS	10 de agosto 2024	10 de agosto 2024	Zona verde Parque Simón Bolívar	BARRIO S UNIDOS	218	\$22.226.502
12	CARRERA PLOGGING	10 de agosto 2024	10 de agosto 2024	Localidades participantes y estas dieron la ruta de participación: Santa Fe, candelaria, Suba, Usaquén, Fontibón y Chapinero.	BOGOTÁ	385	\$901.400
13	FESTIVAL MOTOR	10 y 11 de agosto 2024	10 y 11 de agosto 2024	Parque estructurante el Tunal plaza de eventos	TUNJUE LITO	108	\$174.258.850
14	CONCIERTO CLAUSURA	11 de agosto 2024	11 de agosto 2024	Plaza de eventos Simón Bolívar	BARRIO S UNIDOS	32.197	



Fuente que permite referenciar el número de asistentes: informes de actividad deportiva presentado por cada organismo deportivo.

Soportes: se anexan los respectivos informes

**38. *Sírvase informar, discriminar por rubro, y bajo qué proyecto de inversión, se destinaron recursos para la celebración de los 50 años de la ciclovía recreativa en 2024.***

**Respuesta:** Los recursos destinados para la operación logística de esta actividad fueron la suma de CIENTO OCHENTA Y TRES MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS M/CTE (\$183.487.985), con la solicitud S-36. De igual forma, existe otra solicitud llamada ciclo paseó cincuenta (50) años ciclovía con la solicitud S-51 valor de OCHO MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL SESENTA Y NUEVE PESOS M/CTE (\$8.285.069), por el proyecto 8155 “Desarrollo de programas recreativos y de actividad física en Bogotá”.

Se adjunta las solicitudes mencionadas en la carpeta denominada anexo pregunta 38

**39. *Sírvase informar, discriminar por rubro, y bajo qué proyecto de inversión, se destinaron recursos para el apoyo que el IDRD suministró para la realización del evento privado denominado GRAN FONDO DE CICLISMO DE BOGOTÁ EGAN BERNAL.***

**Respuesta:**

El valor total del contrato de apoyo celebrado con la Federación Colombiana de Ciclismo fue por la suma de OCHOCIENTOS VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS NUEVE MIL CINCUENTA Y SEIS PESOS M/CTE (COP\$823.509.056), financiado con recursos de la vigencia fiscal 2024 y contó con la siguiente clasificación del gasto:

CLASIFICACION DEL GASTO - POSPRE - FONDO						
PROGRAMA DE FINANCIACION CODIGO	POSPRE DE FUNCIONAMIE NTO CODIGO - NOMBRE	POSPRE DE INVERSION CODIGO - NOMBRE	FONDO CODIGO - NOMBRE	PRODUCTO MGA CODIGO - NOMBRE	PRODUCTO PMR CODIGO - NOMBRE	VALOR
O230117430120240 25806032	N/A	O232020200996511_ Servicios de promoción de eventos deportivos y recreativos	1-100-F001 VA- Recursos distrito	4301032 Servicio de organización de eventos deportivos comunitarios	PM/02117/0106/43010 320 258 - Servicio de promoción y organización de actividades recreativas y de actividad física	\$ 823.509.056
TOTAL						\$ 823.509.056

**40. Sírvase informar lo relacionado con el proceso IDRD-SG-SASI-0006-2024, actos administrativos de adjudicación de dicho contrato.**

**Respuesta:** La apertura del proceso de selección IDRD-SG-SASI-0006-2024, cuyo objeto es la “PRESTACIÓN DEL SERVICIO PÚBLICO INTEGRAL DE TRANSPORTE TERRESTRE AUTOMOTOR DE PASAJEROS Y LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE TRANSPORTE TERRESTRE AUTOMOTOR DE CARGA, Grupo 1 Servicio Público Integral de Transporte Terrestre Automotor de Pasajeros y Grupo 2 Servicio Público de Transporte Terrestre Automotor de Carga”, se efectuó mediante la Resolución No. 742 de fecha 30 del mes de mayo de 2024.

Es proceso se adjudica mediante la resolución No. 1023 “POR MEDIO DE LA CUAL SE ADJUDICA EL PROCESO DE SELECCIÓN ABREVIADA POR SUBASTA INVERSA - IDRD-SG-SASI-0006-2024” de fecha 16 de julio de 2024.

En concordancia y en virtud del principio de transparencia y publicidad, todos los documentos que se generaron en las diferentes etapas del proceso de selección se encuentran debidamente alojados en el expediente electrónico del proceso de selección en la plataforma Transaccional SECOP II, ingresando por el siguiente enlace de consulta directa:

<https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=CO1.NTC.6207838&isFromPublicArea=True&isModal=False>

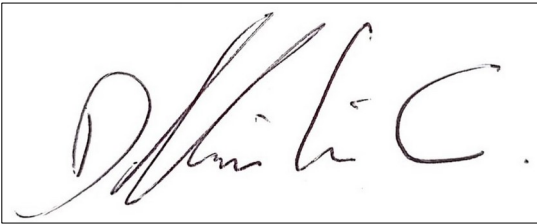
**41. Sobre los módulos de ciclovía por favor informar ¿quién ejerce la supervisión de los mismos?**

**Respuesta:** Los vendedores autorizados del programa Ciclovía este grupo es vinculado a la entidad mediante permisos de aprovechamiento económico, actualmente la supervisión se encuentra compartida entre la Subdirección Técnica de Parques, que en el momento como supervisor encargado se encuentra el subdirector Rodrigo Alberto Manrique Forero, y la jefe de Área de Recreación de la Subdirección Técnica de Recreación y Deportes Claudia Yolanda Molina Gaitán.

Por otra parte, si la pregunta está relacionada con la adquisición de los módulos del programa Ciclovía, estos fueron adquiridos a través del contrato 3100-2022, bajo la supervisión del funcionario Mauricio Orlando Novoa Montenegro.

De esta manera se brinda respuesta oportuna y quedamos atentos a suministrar información adicional en caso de requerirse.

Atentamente,



DANIEL ANDRÉS GARCÍA CAÑÓN  
Director General  
Instituto Distrital de Recreación y Deporte-IDRD

Anexos: [Anexos proposición 168 - Google Drive](#)

Copia: N/A

Elaboró: Ginny Acosta Avila – Contratista Subdirección de Contratación  
Nancy Elizabeth Moreno Segura- Profesional Especializada Oficina Asesora de Planeación  
Camilo Humberto Rojas, Profesional, Área de Talento Humano  
Edgar Darwin Corredor Rodríguez – Abogado STRD  
Maria Alexandra Gutierrez – Yessica Peñuela – Kenny Hernandez – Adriana del Pilar Granados STP  
Edgar Darwin Corredor Rodríguez – Abogado STRD  
Proyectó: Nancy Elizabeth Moreno Segura- Profesional Especializada Oficina Asesora de Planeación  
Luis Heredia STP  
Revisó: Nancy Elizabeth Moreno Segura- Jefe Oficina Asesora de Planeación (e)  
Adriana Torres, Contratista, Subdirección Administrativa y Financiera  
Elia Tatiana Barbosa Almonacid – Abogada Contratista STRD  
Angie Paola Pinilla Acuña- Contratista Sg  
Aprobó: Daniela Barrera Pedraza - Subdirectora de Contratación (E)  
Nancy Elizabeth Moreno Segura- Jefe Oficina Asesora de Planeación (e)  
Juan Carlos Rodriguez Waltero- Subdirector Administrativo y Financiero  
Rodrigo Alberto Manrique Forero – Subdirector Técnico de Parques  
William Rene Torres Agudelo- Subdirector Tecnico de Recreación y Deportes-(E)